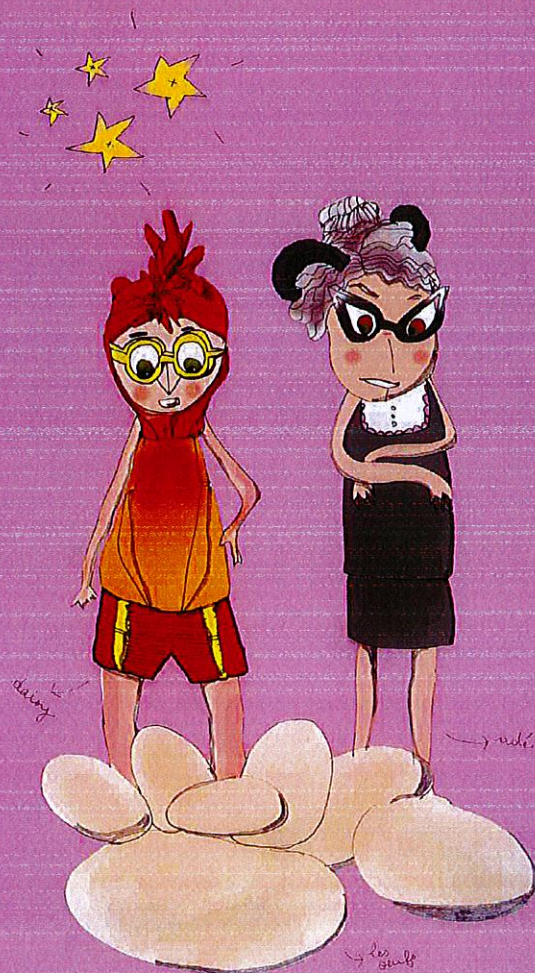


Aux pieds de la lettre

une fontaine métaphysico-musicale
de Julie Cazales

avec Julie Cazales et Delphine
Dupin

mise en scène de Laurent Lévy



Compagnie Le grand Chien

bio



Delphine Dupin, comédienne (adélaïde)

Delphine rejoint l'Académie théâtrale Françoise Danell-Pierre Debauche en 2003 et suit la formation de trois ans au cours desquels elle a l'occasion de jouer dans de nombreuses pièces et d'interpréter notamment Mélibée dans La Célestine de Fernando de Rojas, Perdita dans Contes d'Hiver de Shakespeare, Antonia dans Faut pas payer de Dario Fo, ou Violaine dans L'annonce faite à Marie de Claudel (Nuits de La Mayenne 2007). En août 2007, elle participe au festival « Mimos » à Périgueux avec « Le chapiteau des clowns », création de La Cie du Petit Labo. Delphine participe en outre à la réalisation des costumes de plusieurs compagnies ; elle donne des cours de théâtre dans des MJC et en 2008 elle suit une formation de création petite enfance France/ Québec/ Belgique. Elle s'intéresse également aux arts du cirque (notamment l'équilibre : quatre ans de funambulisme), à la danse et au chant.



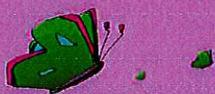
Julie Cazalas, comédienne (daïny), auteur

Durant ses trois ans de formation professionnelle au sein de l'école supérieure d'art dramatique et de comédie musicale Françoise-Danell Pierre Debauche, Julie interprète des rôles tel qu'Ophélie dans Hamlet, Armande dans les Femmes savantes ou Andromaque dans la pièce éponyme de Racine (tourné en France, en Tunisie et en Égypte notamment à l'Opéra du Caire). Arrivée à Paris en 2003, elle expérimente le Théâtre de rue avec la Compagnie « La française de comptage », participe à plusieurs projets de « théâtre en entreprise » et joue dans les spectacles de diverses compagnies (Cie Rouge Crinoline, Cie Farce bleue, Decommedia...) En 2008 elle met en scène la comédienne Marie-Aude Thiel dans son spectacle « Les vies antérieures de Paulette » ; elle anime également des ateliers- théâtre pour enfants et adolescents en banlieue parisienne. Elle est passionnée par le chant lyrique et suit des cours depuis 2005 avec le professeur Yong Mi Choi.

Julie Cazalas est l'auteur d'Aux pieds de la Lettre ; elle a déjà écrit et mis en scène un spectacle pour enfants Ambroise cherche des noises au sein de la compagnie Pierre Debauche.

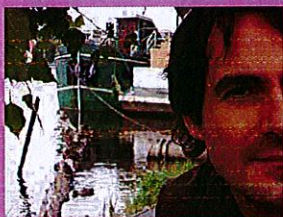


Ces deux comédiennes ont un désir commun de se rapprocher du public, et en particulier du jeune public qu'elles considèrent comme étant le plus curieux, le plus sincère et le plus sévère à la fois. C'est avec la Compagnie Le Grand Chien qu'elles ont conçu et réalisé le spectacle Aux pieds de la lettre.



Jérôme Sétian, compositeur

Jérôme Sétian est musicien depuis... toujours. Guitariste de formation, il se perfectionne pendant deux ans aux Studios Alice Dona où il fait la rencontre de Claude Lemesle. Le voilà devenu « Stylomaniac » (Spectacles d'improvisation de chansons...). En tant que guitariste et chanteur, on le retrouve en première partie du groupe Alliage, de Michel Delpech ou de Nicoletta. Il compose en 2003 la musique publicitaire d'Ace Délicat. S'en suit la « Tournée Troubadour » pour la même marque. Guitariste et accompagnateur de la Compagnie Ratatouille (Comédies Musicales de Marionnettes) Jérôme Sétian signe depuis 2001 des musiques sur mesure pour leurs spectacles. Pour Aux pieds de la lettre, Jérôme a composé les mélodies des chansons d'Adélaïde, de Daisy et d'Hector.



Erwan Quintin, compositeur

Erwan Quintin est un musicien dont le genre inattendu mélange l'avant et l'arrière-garde. Faiseur de textures sonores plus que de mélodies, il manipule les sons et modifie leur consistance. Pour la musique d'Aux pieds de la lettre, il a conçu un morceau sur le thème de la nuit et de son mystère. Il a utilisé des sons étranges, mais cependant pas étrangers à l'univers des enfants.



Anne-guenail perrier typographie, illustrations

Née à Paris en 1976, elle a dédié les belles années de la petite école à faire les 400 coups. De cette époque candide, elle a gardé le goût du bonnet d'âne, des jeux de mots et des fous rires. Et voilà comment des études d'architecture terminées, elle a trouvé plus amusant d'utiliser ses crayons pour faire des illustrations que des maisons d'adultes !

contact illustratrice :
perrieranne@hotmail.com

en classe

Voici un petit exercice ludique qui peut être réalisé en classe pour se familiariser avec les expressions :

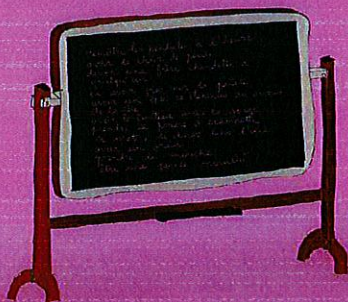
Les enfants se mettent en cercle, et deux par deux, ils vont au milieu et essaient de mimer une expression pour la faire deviner aux autres. Chaque duo peut s'aider en dessinant sur un tableau ou sur des feuilles volantes, les mots qu'ils n'arrivent pas à mimer. Par contre « motus et bouche cousue » (tiens encore une !), il ne faut pas prononcer un seul mot, il faut seulement le parler avec le corps.



Un autre jeu un peu plus théâtral :

Former des groupes de deux ou trois. L'enseignant donne à chaque groupe une expression. Ils ont quelques minutes pour se concerter sur le sens de cette expression puis chaque groupe passe devant le reste de la classe et propose une saynète improvisée dans laquelle ils illustrent l'expression qu'on leur a confié.

Petite contrainte : la dernière phrase prononcée doit être cette expression.



web



Enfin voici quelques liens internet vers des sites sur lesquels vous pourrez trouver des listes d'expressions à explorer.

Le thème des expressions :

<http://perso.orange.fr/ecoledeverneuil/expression.htm>

<http://www.linternaute.com/expression/>

<http://www.expressio.fr/>

<http://users.skynet.be/courstoujours/Expressions/Sommaire.htm>

<http://www.bonjourdefrance.com/index/indexexpresidiom.htm>

<http://www.mon-expression.info/>

<http://jeudeloie.free.fr/avance/idiomatiq/oie.html>

proverbes et citations :

<http://www.proverbes-citations.com/>

<http://www.citation-proverbe.com/>

<http://www.linternaute.com/proverbe/>

<http://environnement.ecoles.free.fr/proverbes-dictons.htm>

Proverbes et citations du monde entier :

http://maliphane.free.fr/proverbes_du_Monde.htm

<http://www.evene.fr/citations/theme/proverbes-du-monde.php>

<http://www.limsi.fr/Individu/dang/webvn/proverbe.htm>

<http://revafrique.com/histoires/proverbes.htm>

Expressions associées au corps humain :

<http://www.csdm.qc.ca/PETite-BOURgogne/vocabulaire/expressioncorps.htm>

Expressions associées à la météo :

<http://www.meteo.org/bizarre/dicton.htm>

Expressions associées aux couleurs :

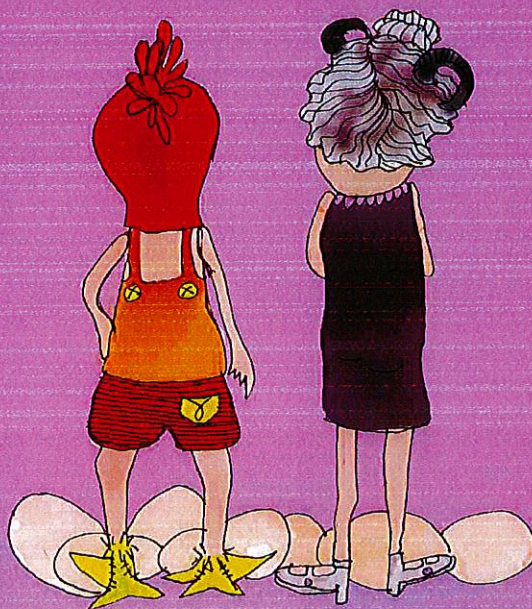
<http://pourpre.com/langue/expressions.php>

Comparaison d'expression en différentes langues :

<http://id-archserve.ucsb.edu/French4/LGV/Menu1/langue6idio.html>

Durée du spectacle : 55 mn

Espace requis : 5 m d'ouverture et 5 m de profondeur



Contact
Julie. cazalas @ hotmail. fr
06.20.50.06.86